

REGOLAMENTO NAZIONALE “JUNIOR HANDLER”

approvato dal Consiglio Direttivo del 24 gennaio 2014

*Modificato dal Consiglio Direttivo del 21 novembre 2016
su proposta del Comitato Junior Handler del 25 ottobre 2016*

in vigore dal 1 gennaio 2017

GENERALITA'

In conformità alle direttive dell'FCI, l'ENCI allo scopo di agevolare l'inserimento e la presenza dei giovani nella cinofilia, valorizzando nel contempo le razze canine mediante manifestazioni a carattere divulgativo, istituisce la categoria degli Junior Handlers (Giovani Presentatori), per accrescere in tal modo l'interesse per le attività cinofile, promuovere e sviluppare la cooperazione ed i contatti fra giovani e cani.

- Per Junior Handler si intende il giovane di ambo i sessi, compreso fra i 10 e i 17 anni di età che, in concorsi istituiti nell'ambito nazionale ed inseriti in esposizioni nazionali ed internazionali, dimostrerà abilità di preparare, condurre e presentare soggetti delle varie razze canine.
- Per Debuttante Junior Handler si intende il giovane di ambo i sessi, compreso fra i 6 e i 12 anni di età che, in concorsi istituiti nell'ambito nazionale ed inseriti in esposizioni nazionali ed internazionali, si impegni per acquisire abilità di preparare, condurre e presentare soggetti delle varie razze canine. Questa categoria non cumula punteggio ai fini del Campionato Nazionale, ma è altresì da considerarsi un avviamento alla carriera di Junior Handler.

Ogni J.H. o Debuttante J.H., per iscriversi ad una competizione di Junior Handling nell'ambito di un'esposizione canina, dovrà recarsi il giorno stesso dell'esposizione presso la segreteria entro le ore 10.30 e comunicare i propri dati (nome, cognome, residenza e data di nascita) accompagnato da un genitore, o chi ne fa le veci, associato ENCI, che ne autorizzerà con una firma la partecipazione. I Gruppi Cinofili dovranno dotarsi di schede per raccogliere i dati dei partecipanti. Contestualmente al momento dell'iscrizione sarà versata la quota di partecipazione pari a 5 euro.

Al momento dell'iscrizione saranno indicati il nome e la razza del soggetto che si intende esporre e che dovrà risultare adeguata all'età e alle capacità dello J.H. Tale soggetto deve essere iscritto a catalogo, e potrà altresì figurare iscritto anche nella categoria “fuori concorso”. Qualora l'esposizione si svolga in due giornate il cane scelto dallo J.H. (o Allievo J.H.) può essere non necessariamente iscritto nella giornata in cui si svolge il concorso J.H., ma deve essere iscritto nel catalogo della manifestazione canina (razze giudicate il giorno prima o il giorno dopo del concorso). E' facoltà del Gruppo Cinofilo organizzatore l'identificazione del soggetto iscritto a concorso: possono verificarsi controlli di identificazione tramite lettura di microchip a campione.

Non verranno ammesse iscrizioni dello J.H. senza il contestuale versamento della quota di partecipazione e indicazione del cane che si intende presentare sul ring. Per esigenze di condizione del cane o logistiche legate allo svolgimento dei giudizi negli altri ring, su autorizzazione del Valutatore, potrà essere consentito il cambio del soggetto da presentare, con altro soggetto iscritto a catalogo della medesima manifestazione. Gli J.H. che presentassero soggetti non adeguati e/o non equilibrati (quali mostranti segni di aggressività) verranno considerati non giudicabili.

VALUTATORI JUNIOR HANDLER

La persona designata a giudicare i concorsi di J.H. deve essere iscritto all'elenco "Valutatori J.H. ENCI" cui possono accedere:

- Esperti Giudici d'Esposizione ENCI previo domanda.
- Handler iscritti all'albo dei "Presentatori d'Esposizione ENCI", associati all'ENCI ed in regola con la quota associativa annuale, previa domanda.
- Persone maggiorenni di provata esperienza, associati all'ENCI ed in regola con la quota associativa annuale, che abbiano partecipato con profitto ad un corso ENCI di formazione per Valutatori.

L'inserimento nell'elenco dei Valutatori Junior Handler è deliberata dal Consiglio Direttivo ENCI.

Può altresì essere designato un Esperto Giudice d'Esposizione o Valutatore estero.

Nel caso in cui la scelta cadesse su un Handler Professionista o un esperto a questa non è consentito presentare soggetti sul ring d'onore nella stessa giornata della manifestazione.

In sede di omologa della manifestazione il comitato organizzatore dell'esposizione canina in cui verrà svolto il concorso J.H. dovrà indicare all'ENCI il Valutatore designato per approvazione.

CRITERI DI GIUDIZIO

Il valutatore del concorso J.H. non deve giudicare la qualità del cane ma la presentazione da parte dello J.H.

I criteri di giudizio saranno i seguenti:

- Contegno educato nei confronti dei propri coetanei e del valutatore.
- Armonia e affiatamento tra l'handler ed il suo cane e armonia nella presentazione di un altro soggetto in caso di "cambio cane".
- Capacità di interazione ludica con il cane presentato.
- Capacità di canalizzazione dell'attenzione del cane prima e durante la presentazione.
- Conoscenza della toelettatura della razza presentata.
- Dimestichezza con le regole di presentazione di un cane (vedi allegato Figure).
- Realizzazione degli esercizi in armonia con le specificità della razza.
- Sensibilità alle reazioni del cane stesso, interpretando i motivi che sono all'origine.
- Saper rispondere eventuali domande, semplici, sulla razza presentata (solo per la categoria J.H. non allievi).
- In stazione (quando è abituale per la razza in questione si esige la presentazione sul tavolo).
- In movimento (da Manuale FCI: giro in senso antiorario, giro in senso orario, triangolo, up & down, up & down anche insieme ad altro handler; facoltative: realizzazione della T, L e OTTO). Familiarità con i percorsi da seguire nel ring usando con disinvoltura gli spazi e le direzioni e qualsiasi cambiamento di direzione richiesto dal Valutatore, ivi compreso il cambio momentaneo del soggetto da esporre. Per quest'ultimo verrà precedentemente

richiesto il consenso del Giovane Presentatore che consentirà quindi a cedere momentaneamente il suo cane.

- Conoscenza e messa in pratica della “Golden Rule” ovvero sia mantenere sempre il cane tra l’handler ed il Valutatore, in stazione come in movimento.
- Esame della dentatura del cane; questo esercizio consiste nel mostrare al Valutatore i denti del cane sollevando le labbra dello stesso, esponendo la chiusura e, successivamente la dentatura laterale, senza toccare il tartufo del cane. Il Valutatore può chiedere altresì l’apertura della bocca per le razze in cui ciò avviene correntemente (a titolo di mero esempio rottweiler, pastore tedesco, schnauzer, alano, borzoi etc etc.). Nell’esecuzione di tale esercizio lo J.H. dovrà sempre avere il cane sotto controllo.
- Tenuta corretta dello J.H.; l’abbigliamento sarà oggetto di valutazione per il rapporto armonico tra l’handler ed il cane, per tale ragione andrà valutato il colore dell’abbigliamento rispetto al colore del mantello del cane per distinguere la silhouette del cane da qualsiasi distanza. Per la sola categoria Junior Handler (e non per gli Allievi Junior Handler) può essere penalizzante, ad insindacabile giudizio del Valutatore, l’utilizzo di minigonne ed abiti particolarmente scollati per le ragazze, e l’utilizzo di pantaloncini corti per i ragazzi. E’ altresì consigliato l’utilizzo di calzature adeguate.

Per alcuni dei punti sopra descritti, potrà essere compilata una scheda di valutazione per ogni candidato qualora l’organizzazione della manifestazione si rendesse disponibile per lo svolgimento del “Pre-Judging” precedente alla competizione della finale e che servirà all’accesso al ring d’onore dei 6 finalisti. La scheda di valutazione prevista è allegata al presente regolamento (vedi Allegato Valutazione).

CONCORSI

I Gruppi Cinofili che organizzano esposizioni internazionali (CACIB), salvo motivata deroga richiesta all’ENCI o assegnazione di Finale di Campionato, sono tenuti a prevedere nell’ambito delle stesse una competizione valida per il Campionato Nazionale, il cui coordinamento competerà ai singoli Gruppi Cinofili interessati, con la collaborazione del Comitato Junior Handler ENCI. Nell’ambito delle esposizioni nazionali (CAC), l’organizzazione del Concorso Junior Handler è a discrezione del Gruppo Cinofilo interessato.

E’ necessario richiedere l’omologazione ENCI contestualmente alla comunicazione della Giuria e segnalare lo svolgimento della stessa sulla locandina della manifestazione.

Al termine di ogni concorso J.H. il comitato organizzatore della manifestazione dovrà provvedere al ritiro delle classifiche ed il successivo inoltro delle stesse al Comitato Junior Handler e a conservarne una copia fine al termine dell’anno. E’ facoltà del delegato ENCI intervenire al fine del corretto svolgimento del concorso nel rispetto del presente regolamento.

- L’ENCI organizza ogni anno una Finale Nazionale affidandola ad un Gruppo Cinofilo di provata esperienza nell’ambito di un’esposizione internazionale italiana. La data della Finale dovrà comunque essere compatibile con la partecipazione del vincitore agli eventi dove richiesta la sua presenza a titolo di Rappresentante italiano. La lista dei ragazzi qualificati per la Finale Nazionale e Semifinale verranno pubblicate in anticipo consentendo quindi l’iscrizione del proprio cane prima della scadenza della prima chiusura all’esposizione designata per ospitare la Finale.
- Avranno diritto a partecipare alla predetta Finale Nazionale 15 J.H. così scelti:
 1. I primi 10 classificati della graduatoria del Concorso Nazionale a punti.

2. I restanti 5 saranno selezionati durante la semifinale del giorno antecedente o del mattino della Finale Nazionale a cui saranno ammessi gli J.H. classificati dall'11 al 25 posto del Concorso Nazionale a punti ed i rappresentanti regionali. Il rappresentante regionale è lo J.H. che consegue il punteggio maggiore nella regione di residenza, a meno che non acceda già di diritto alla Finale Nazionale nella lista dei primi 10 finalisti del Concorso Nazionale a punti.
- Nella Finale Nazionale verranno classificati 6 concorrenti. La scelta dei 6 concorrenti potrà essere effettuata in Pre-Judging o direttamente sul ring d'onore a discrezione del comitato organizzativo.
 - Colui che sarà insignito del titolo di Campione Nazionale nella categoria J.H. avrà diritto a partecipare in rappresentanza dell'Italia all'International J.H. Final al Crufts (Birmingham – UK), e alle Finali delle esposizioni Mondiale ed Europea nell'anno in corso. Nel caso in cui il Campione Nazionale non possa prendere parte ad uno o più di questi eventi sarà sostituito dal Vice Campione in carica.

NORME FINALI

- Nel caso in cui si verificassero dei punteggi pari merito prevarrà il ragazzo con maggior numero di primi posti (poi secondi, terzi, e così via). La graduatoria scalerà di conseguenza.
- Nell'anno in cui lo J.H. giunge al compimento del 18esimo anno di età: se il ragazzo cumulasse un punteggio sufficiente all'accesso alla sola Finale Nazionale (ovvero risultasse tra i primi 10 migliori punteggi prima del 18esimo anno di età) avrà comunque diritto ad accedere alla suddetta Finale. Qualora risultasse Campione Nazionale potrà rappresentare l'Italia agli eventi precedentemente indicati se i regolamenti di tali esposizioni prevedono la partecipazione anche durante il 18esimo anno. In caso contrario, o per soprappiù al compimento del 19esimo anno, accederà a tali Finali il Vice Campione Nazionale in carica.
- Qualora alla Finale Nazionale risultasse vincitore uno J.H. qualificato per i sopra indicati eventi in quanto vincitore di un'altra Nazione, il Vice Campione Nazionale avrà diritto a partecipare ai medesimi eventi.

PUNTEGGIO

Per entrambe le categorie Allievi J.H. e J.H. verranno assegnati i seguenti punteggi:

EXPO INTERNAZIONALE:

- 1 classificato punti 14
- 2 classificato punti 10
- 3 classificato punti 08
- 4 classificato punti 06
- 5 classificato punti 04
- 6 classificato punti 02

EXPO NAZIONALE

- 1 classificato punti 07
- 2 classificato punti 05
- 3 classificato punti 04
- 4 classificato punti 03
- 5 classificato punti 02

- 6 classificato punti 01

L'ENCI indicherà annualmente altri 4 concorsi "Speciali" in cui verranno assegnati i seguenti punteggi:

- 1 classificato punti 21
- 2 classificato punti 15
- 3 classificato punti 12
- 4 classificato punti 09
- 5 classificato punti 06
- 6 classificato punti 03

FIGURE AMMESSE NELLO JUNIOR HANDLING

PREMESSA

La conduzione del cane da parte dello JH deve apparire sempre fluida e armoniosa senza movimenti bruschi e senza che il conduttore urti con il cane.

La “regola d’oro” o “golden rule” è alla base di tutte le figure che possono essere richieste e che sono qui sotto elencate e per la quale il cane si deve trovare sempre e in qualsiasi momento tra il conduttore e il Valutatore in stazione così come in movimento prestando particolare attenzione nei cambi di mano.

I Valutatori sono invitati a richiedere le figure più complesse solo nel caso di estrema difficoltà nello stilare la classifica finale.

ELENCO DELLE FIGURE

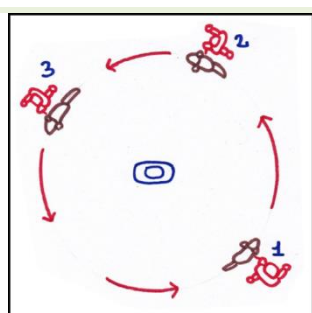


Figura #1 – Giro con Valutatore all'interno del cerchio

Detto anche: round

Posizione del Valutatore: fermo al centro del ring

Descrizione: Il conduttore esegue con il cane sempre alla propria sinistra un ampio giro sfruttando tutto lo spazio del ring e, nelle razze in cui è in uso, con un buon trotto veloce.

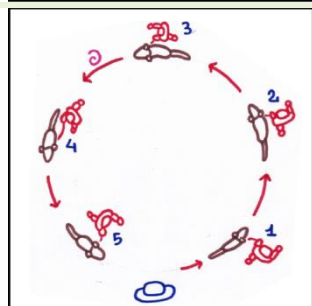


Figura #2 – Giro con Valutatore all'esterno del cerchio

Detto anche: round

Posizione del Valutatore: esterno al cerchio / su un lato del ring

Descrizione: Il conduttore un ampio giro sfruttando tutto lo spazio del ring. A seconda della posizione del Valutatore, l'handler dovrà eseguire dei cambi di mano facendo passare il cane dietro a se nei momenti in cui si allontana del Valutatore, e davanti a se nei momenti in cui si avvicina. La fluidità dei cambi è di estrema importanza per un movimento sciolto e senza sbavature.

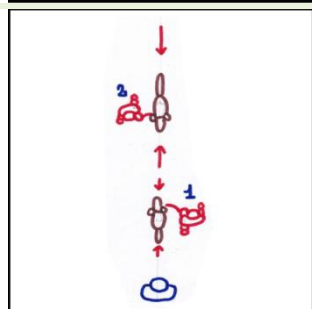


Figura #3 – Avanti e indietro

Detto anche: su e giù; up and down

Posizione del Valutatore: su un lato del ring

Descrizione: l'handler deve eseguire una linea retta o diagonale che va dal Valutatore al punto opposto del ring da lui indicato tenendo sempre il cane sulla sinistra all'andata e a piacere sulla sinistra o sulla destra al ritorno. E' importante che a camminare di fronte al Valutatore in entrambe le direzioni sia il cane e non il conduttore.

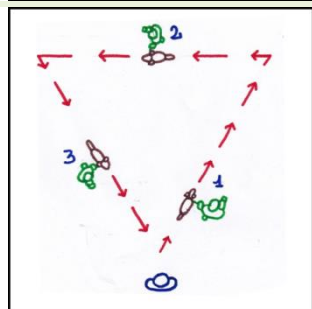


Figura #4 – Triangolo (normale)

Detto anche: triangle

Posizione del Valutatore: al centro di un lato del ring

Descrizione: l'handler parte da dove si trova il Valutatore ed esegue una diagonale verso il primo angolo a destra, tenendo il cane sulla sinistra. Curva poi di 45 gradi per un movimento parallelo al lato del ring e torna poi verso il Valutatore.

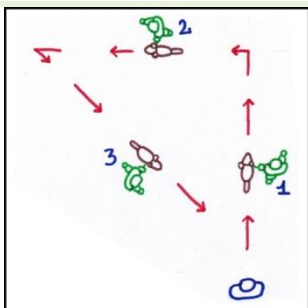


Figura #5 – Triangolo americano

Detto anche: triangle to the left

Posizione del Valutatore: all'angolo destro del ring

Descrizione: il conduttore parte seguendo il lato destro del ring con il cane alla sua sinistra perfettamente in linea con il Valutatore, gira poi di 90 gradi verso sinistra e percorre il secondo lato del ring. Esegue infine una curva di 45 gradi per tornare verso il Valutatore.

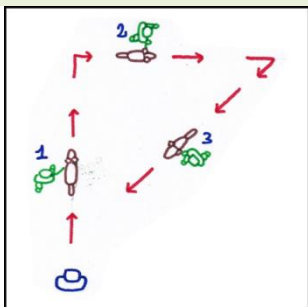


Figura #6 – Triangolo americano a destra

Detto anche: triangle to the right

Posizione del Valutatore: all'angolo sinistro del ring

Descrizione: l'handler parte tracciando una linea parallela al lato sinistro del ring tenendo il cane alla propria destra, curva poi di 90 gradi verso destra tenendo il cane nella stessa mano. Nell'ultimo tragitto curva di 45 gradi tornando verso il Valutatore tenendo il cane a destra.

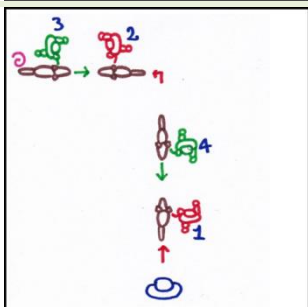


Figura #7 – L a sinistra

Detto anche: elle to the left

Posizione del Valutatore: all'angolo destro o al centro del lato del ring.

Descrizione: l'handler parte tenendo il cane perfettamente allineato al Valutatore eseguendo una linea dritta in fronte a lui, curva poi a sinistra di 90 gradi tenendo sempre il cane sulla sinistra. Alla fine del tragitto gira su se stesso cambiando mano mantenendo così il cane sempre in vista al Valutatore per tornare poi sulla stessa linea di fronte a lui.

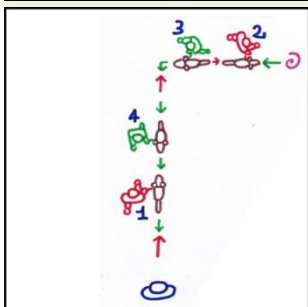


Figura #8 – L a destra

Detto anche: elle to the right

Posizione del Valutatore: all'angolo sinistro o al centro del lato del ring.

Descrizione: l'handler parte tenendo il cane perfettamente allineato al Valutatore eseguendo una linea dritta in fronte a lui, curva poi a destra di 90 gradi tenendo sempre il cane sulla destra. Alla fine del tragitto gira su se stesso cambiando mano mantenendo così il cane sempre in vista al Valutatore per tornare poi sulla stessa linea di fronte a lui.

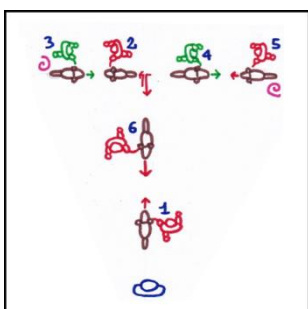


Figura #9 – T

Detto anche: /

Posizione del Valutatore: al centro del lato del ring.

Descrizione: l'handler parte tenendo il cane perfettamente allineato al Valutatore eseguendo una linea dritta in fronte a lui, curva poi a sinistra di 90 gradi tenendo sempre il cane sulla sinistra. Alla fine del tragitto gira su se stesso cambiando mano mantenendo così il cane sempre in vista al Valutatore dirigendosi fino al lato opposto del ring. Segue un altro cambio mano ed un giro su se stesso per ritornare sulla stessa linea perpendicolare al Valutatore. Tornare verso il Valutatore sempre con il cane sulla destra, allineato al Valutatore.

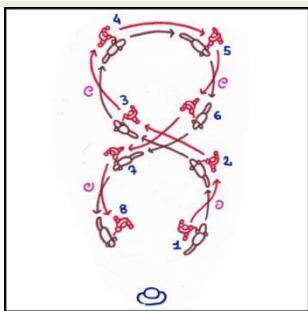


Figura #10 – Otto

Detto anche: eight

Posizione del Valutatore: al centro del lato del ring.

Descrizione: l'handler deve eseguire la forma di un otto partendo con il cane alla propria destra ed eseguendo i cambi di mano come spiegati nella figura lasciando sempre il cane tra se e il Valutatore. La fluidità dei cambi e la regolarità della figura sono di estrema importanza. E' suggerito un aiuto da un esperto per la complessità della figura.

ELENCO DELLE FIGURE IN COPPIA

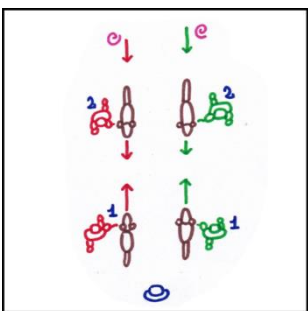


Figura #11 – Avanti e indietro

Detto anche: Su e giù; up and down

Posizione del Valutatore: al centro del lato del ring.

Descrizione: l'handler di sinistra parte con il cane alla propria destra mentre l'handler di destra con il cane alla propria sinistra tenendo così i soggetti vicini ma a una distanza di sicurezza. Prima di partire per l'up & down i concorrenti si devono guardare per essere certi di partire nello stesso momento. I percorsi devono essere eseguiti sempre cercando di tenere i cani su linee parallele tra loro. Al momento del dietrofront deve esserci un cambio di mano che permetta ai cani di rimanere affiancati l'un l'altro. Il cane di dimensione più grande dovrà andare al passo di quello più piccolo.

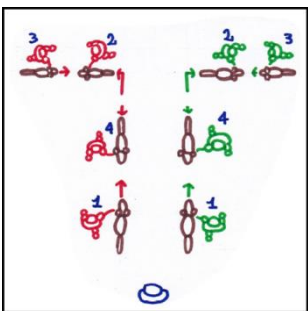


Figura #12 – Ti

Detto anche: /

Posizione del Valutatore: al centro del lato del ring.

Descrizione: l'handler di sinistra parte con il cane alla propria destra mentre l'handler di destra con il cane alla propria sinistra tenendo così i soggetti vicini ma a una distanza di sicurezza. Prima di partire per l'up & down i concorrenti si devono guardare per essere certi di partire nello stesso momento. I percorsi devono essere eseguiti sempre cercando di tenere i cani su linee parallele tra loro. Giunti alla fine del ring ognuno deve eseguire una curva di 90 gradi effettuando un cambio di mano l'handler di sinistra a sinistra e quello di destra a destra. Alla fine del tragitto bisognerà ripercorrere lo stesso cambiando di mano ancora due volte: all'attimo del dietro front e al momento del giro di ritorno verso il Valutatore. Il cane di dimensione più grande dovrà andare al passo di quello più piccolo.

